

EXPLICATION DES SIGNES.

Tirez l'archet.
Poussez l'archet.
(effet.)
sons harmoniques
sur deux cordes
h.

VIOLON PRINCIPAL.

A. Bazzini, Oeuv. 15.

ALLEGRO
maestoso.

(M. M. ♩ = 108.)
Tutti.

Viol. 1^{re}

Corni.

Timp.

Basso.

Trombe.

Bassi.

leggiere.

poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do.

B.

C.

Timp.

Fagotti.

VIOLON PRINCIPAL.

Solo.
f risoluto.

p leggiero.

poco riten.

2^{me} corde

D.

f

p

E.

cresc.

string.

3^{me} corde

p dolce.

4^{me} corde

cresc.

f risoluto.

tr

F.

con forza.

p leggiero.

f

p

f

f grandioso.

VIOLON PRINCIPAL.

3

tutto l'arco.

avec le talon de l'archet.

di - mi -

nu - en - do.

rallent.

2^{me} corde
a Tempo.

P dolce. con espress.

2^{me} corde

animato.

con anima.

poco ritard.

VIOLON PRINCIPAL.

H. a Tempo.
p brillante.
avec le talon de l'archet.

cresc.
rallent.

I. dimin.
pp con grazia.

a Tempo.
fz
restez à la position.
con forza.

K.
p marcato.

VOLON PRINCIPAL.

5

0 1 2

cre. - - - - - scen - - - - -

do - - - - - sempre - - - - -

8^a - - - - -

8^a - - - - - loco. L. - - - - -

ff con fuoco. 15

p strin - - - - - 3 gen - - - - - do - - - - -

ff M. Tutti. f maestoso.

pp

cresc. f f

VIOLON PRINCIPAL.

N. Solo. *f* risoluto.

V

4me *f* *pp dolce.*

3me corde

tr *3me corde*

cresc.

P. *f* *sciolte tutt' arco.*

cresc.

VIOLON PRINCIPAL.

7

Tutti.

Solo.

2^{me} corde

4^{me} corde

con passione e forza.

crescendo e con fuoco.

a Tempo.

pp dolce.

steniate.

poco riten.

V grandioso.

4^{me} et 3^{me} corde

3^{me} et 4^{me}.

2^{me} corde . .

P cantabile.

Tutti.

Basso.

VIOLON PRINCIPAL.

Solo.
V

f *risoluto.* 14

S. 2

p leggiero. V 6

12 *poco riten.* 2^{me} corde

2^{me} corde *cresc.*

f *p* *f*

3^{me} corde *pp* *incalzando.*

4^{me} corde *risoluto.* *cresc.* *f* *tr*

T. 0 4 *schierzando.* *talon de l'archet*

legato. *p*

VIOLON PRINCIPAL.

This page of musical notation is for a violin and piano piece. It features ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The tempo markings include *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), *poco . . . rallent.* (poco . . . rallentando), *U.* (ritardando), *a Tempo.*, *con forza.*, *P marcato.*, and *cre* (crescendo). The piece concludes with a *Cadenza.* marked *V.* (Violino). The page number 619 is visible at the bottom.

VIOLON PRINCIPAL.

This page contains ten staves of musical notation for a piano piece. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece is in G major and 2/4 time. The first staff begins with a piano (p) marking. The second staff includes the instruction 'marcato bene il basso.' (marked well the bass). The third staff starts with 'segue...' (follows...). The piece concludes with a forte (f) marking and a final cadence.

VIOLON PRINCIPAL.

11

Facilité.

tutta forza.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

8^a *loco.*

ff *di - mi - nu - en - do. p*

3^{me} corde

W. a Tempo.

pp *rallent.* *pp*

4^{me} corde

tr

3^{me} corde

con molto espress.

4^{me} corde

pp *morendo.* *Corni. Fag.*

FINE.